

Аннотация к Рабочей программе
по учебному предмету
«Родная (русская) литература»
для 5-6 классов

Рабочая программа составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,
с учетом примерной программы основного общего образования

Приложение к основной образовательной программе
основного общего образования, утвержденной
приказом № 168 от 26.08.2021

Структура рабочей программы:

- ✓ планируемые предметные результаты изучения учебного предмета «Родная (русская) литература»;
- ✓ содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»;
- ✓ тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5,6 классах и рассчитана на 68 часов (по 34 ч. в год)

**Планируемые предметные результаты
освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»**

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

Содержание учебного предмета

5 класс

Введение (1)

Родная литература как культурный символ России.

Реальность и вымысел. Фольклор (5+1РР)

Малые жанры фольклора — 1ч

Загадки, пословицы и поговорки как основные малые жанры фольклора. Выражение народного миропонимания. Роль средств художественной изобразительности. Роль фольклора в национальной культуре, современном языке и речи.

Русские народные сказки. (4)

Сказка как выражение народного миропонимания и мироотношения. Сказка как явление фольклора. Художественный мир сказок. Виды сказок.

«Хрустальная гора», «Тетерев и Лиса», «Как старик домовничал», «Пойди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что» и др. Виды русских народных сказок. Сказки волшебные, бытовые, о животных. Нравственная проблематика русских сказок. Отражение народной мудрости, народного уклада жизни и нравов в сказках, отношение народа к беде и радости, злу и добру, жизни и судьбе.

РР Сочинение «Зло и добро в сказке» - 1 час.

Авторская сказка (3)

А.С. Пушкин

Авторская сказка. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» — 3 ч

Нравственная проблематика: проблема добра и зла, истинного и ложного. Сюжет сказки. Образы героев. Поэтическое мастерство Пушкина

Басня (5)

И.А. Крылов.

Басни «Ворона и Лисица», «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом», «Лебедь, Щука и Рак», «Демьянова уха», «Слон и Моська» — 5ч Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

Специфика басни. Басня и сказки о животных. Образы и сюжеты. Аллегория и мораль.

Этот необычный мир

Легенда (4)

«Повесть временных лет» («Кий, Щек и Хорив», «Призвание варяжских князей», «Из сказаний о князе Олеге», «Создание славянской азбуки») - 2 часа

Летопись как один из истоков древнерусской литературы. История и предание. Фольклорные элементы.

Баллада «Песнь о вещем Олеге» -2 ч Легендарное и художественное. Летописная основа произведения. Человек и судьба. Поэтический мир произведения.

Лирическое стихотворение (5)

Н.А. Некрасов — 2 часа.

Слово о писателе. Стихотворение «Крестьянские дети» — 2ч

Отображение реальной жизни в лирике. Сюжетность в лирике. Поэтический мир произведения.

И.А. Бунин— 1 час.

Слово о писателе. Стихотворение «Густой зелёный ельник у дороги...» — 1 ч
Отношения человека и природы. Ведущее настроение стихотворения. Поэтический мир стихотворения.

С.А. Есенин. Слово о писателе. Стихотворение «Берёза» — / ч
Самобытность поэта. Особенность создания картин природы. Поэтический мир стихотворения

РР Практикум выразительного чтения

Роман, повесть, рассказ (8)

А.П. Платонов — 2 часа.

Слово о писателе. Рассказ «В прекрасном и яростном мире»

Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьёзных философских проблем. Аллегорический язык рассказа.

И.С. Тургенев – 3 часа

Слово о писателе. Рассказ «Бежин луг». Таинственное в реальной жизни. Природа как тайна. Человек и природа в рассказе. Образы главных героев.

В.П. Астафьев — 2 часа.

Слово о писателе. Рассказ «Васюткино озеро»

РР Изложение по тексту фрагмента рассказа «Васюткино озеро» - 1 час

Защита проектов (2)

6 класс

Введение (1)

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Устное народное творчество (3 часа)

Сказки народов воды. «Война птиц и зверей», «Радуга».

Древнерусская литература (1 час)

«Повесть временных лет»

Литературная сказка (2 часа)

Н.К.Рерих. Детская сказка

К.И.Чуковский «Признания старого сказочника»

Образ Родины в литературе XIX века (6 часов)

И.С.Никитин «Русь».

М.Ю.Лермонтов Москва, Москва! Люблю тебя, как сын...».

А.К.Толстой «Край ты мой, родимый край»

М.Пришвин «В краю непуганых птиц»

Н.С.Лесков. Монашеские острова на Ладожском озере.

Из литературы XX века (21 час)

Т.А.Кудрявцева «Бабочка над заливом»

Э.Сёдергран «Возвращение домой», «Окно в сад»

Ю.Вронский «Юрьевская прорубь»

Софья Радзиевская «Болотные робинзоны»

Л.Никольская «Должна остаться живой»

А.П.Гайдар «Тимур и его команда»

Стихи о прекрасном и неведомом:

А.Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...»,

Н.Гумилев «Жираф», Д.Самойлов «Сказка», В.Берестов «Почему-то в детстве...»

Ю.Лавряшина «Улитка в тарелке»

М.Самарский «Радуга для друга»

А.Г.Алексин «Самый счастливый день»

Ю.Кузнецова «Помощница ангела»

Защита проектов (2)