МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Гатчинская средняя общеобразовательная школа № 2»

Приложение к основной общеобразовательной программе основного общего образования,утвержденной приказом №159 от «31» августа 2016г.

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Литература»**

**для 8 класса**

(базовый уровень)

Срок реализации 1 год

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учетом примерной программы основного общего образования и программы по литературе для основной общей школы для 5-9 кл. под редакцией Г.В.Москвина, Н.Н. Пуряевой, Е.А. Ерохиной

Разработана:

Калош С.Г. учитель русского языка и литературы

Дедечко О.В. учитель русского языка и литературы

Ремизова Г.А. учитель русского языка и литературы

Яснопольская М.Е. учитель русского языка и литературы

Жорова И.Б. учитель русского языка и литературы

**Рабочая программа по литературе для общеобразовательных бюджетных учреждений составлена на основе:**

1. Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г №273- ФЗ«Об образовании в Российской Федерации ».

2 Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года №1577).

3. Примерной программы основного общего образования по литературе под редакцией профессора В.Я.Коровиной

Рабочая программа составлена для учащихся 7 классов, обучающихся индивидуально на дому, на базовом уровне.Для изучения предмета отведено : в 8 классе- 0,5 часа в неделю (за год 17 ч).

**Структура рабочей программы:**

* + планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»;
  + содержание учебного предмета «Литература»;
  + тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

**Задачи курса:**

**Главными целями и задачами предмета «Литература» являются:**

1. формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

2. развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

3. постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ , основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма

4. поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

5. овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

6. овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.;

7. использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Формы организации образовательного процесса и формы контроля**

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» в основной школе являются: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменившейся ситуацией, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможностиеё решения, владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности, умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, находить общеерешение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, формировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планировании и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью, формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

оценка;

Для текущего контроля уровня усвоения учебного предмета использовать такие формы, как сочинении на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы, тесты; устные формы – фронтальный опрос, беседы, дискуссии.

**Планируемые предметные результаты освоения учащимися предмета**

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

в познавательной сфере:

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

в ценностно-ориентационной сфере:

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

 в коммуникативной сфере:

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

 в эстетической сфере:

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Содержание изучаемого материала**

**Литература. 7 класс.**

( 17 часов)

**А.С.Пушкин. (6 часов) Слово о писателе.. Роман «Капитанская дочка» .**

Историческая основа произведения. История создания «Капитанской дочки». Замысел и воплощение. Проблема художественного историзма. Проблема жанра произведения. Историческое и личное в сюжете. Нравственная проблематика. Автор — повествователь — герой. Система образов.

**Любовная лирика Пушкина. ( 2 часа)**

Стихотворения « К.», «Я помню чудное мгновение…», «На холмах Грузии», «Я Вас любил…». Любовь как пробуждение души. Лирический герой. Поэтический мир стихотворений. Двусложные размеры. Актуализация изученного ранее

**М.Ю.Лермонтов. (2часа)**

Слово о писателе. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Проблема жанра произведения. Значение фольклорной формы поэмы. Историческая основа. Конфликт и проблематика. Героико-романтическая личность как герой произведения. Автор — читатель. Художественное мастерство Лермонтова.

**Лирика М.Ю.Лермонтова( 2 часа).**

Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива…», «И скучно. И грустно…», «Нет, не тебя твк пылко я люблю».Философская лирика Лермонтова. Мир, жизнь, любовь.трехсложный размер стихов.

**Н.В.Гоголь (2 часа).**

Слово о писателе. Повесть «Шинель». Тип маленького человека у Гоголя. Проблема личности. Житийность повести. Гуманизм Гоголя.Л.Н.Толстой( 1 час). Повесть «Два гусара» . герой и время.. Взаимоотношение поколений. Проблема чести, любви, дружбы, жизненных ценностей.

**Л.Н.Толстой( 1 час).**

Повесть «Два гусара» . герой и время.. Взаимоотношение поколений. Проблема чести, любви, дружбы, жизненных ценностей.

**А.П.Чехов( 1 час).**

Рассказы «Злоумышленник», «Лошадиная фамилия». Особенности чеховского героя.. Юмор и сатира в рассказах.Роль детали. Лаконизм стиля.

**В.В.Маяковский. (1 час)**

Слово о писателе. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче». Пафос нового мира в лирике поэта. Своеобразие лирического героя. Гротеск и фантастика. Поэтический мир стихотворения В.В.Маяковского.

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Кол-во часов |
| А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»  Любовная лирика А.С.Пушкина | 6  2 |
| Ю.Лермонтов. «Песня про купца Калашникова».  Лирика М.Ю.Лермонтова | 2  2 |
| Н.В.Гоголь. «Шинель» | 2 |
| Л.Н.Толстой. Повесть «Два гусара» | 1 |
| А.П.Чехов. Юмористические рассказ | 1 |
| В.В.Маяковский. Стихи | 1 |
| ИТОГО | 17 часов |

|  |
| --- |
|  |