Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гатчинская средняя общеобразовательная школа № 2»

Приложение к основной общеобразовательной программе

основного общего образования, утвержденной приказом №159 от « 31 » августа 2016г.

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**« Литература »**

**для 7 – х классов**

(базовый уровень)

Рабочая программа составлена с учётом Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с учетом примерной программы основного общего образования ипрограммы по литературе для основной общей

школы для 5-9 кл. под редакцией Г.В.Москвина, Н.Н. Пуряевой, Е.А. Ерохиной

Разработчик программы:

Калош С.Г. учитель русского языка и литературы

Евдашко В.И. учитель русского языка и литературы

Жорова И.Б. учитель русского языка и литературы

Яснопольская М.Е. учитель русского языка и литературы

Дедечко О.В. учитель русского языка и литературы

**Рабочая программа по литератур для общеобразовательных бюджетных учреждений составлена на основе:**

1. Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года №1577).

3. Примерной программы основного общего образования по литературе под редакцией профессора В.Я.Коровиной

Рабочая программа составлена для учащихся 7 классов, обучающихся индивидуально на дому, на базовом уровне. Для изучения предмета отведено: в 7 кл.-1 час в неделю (за год 34 ч).

**Структура рабочей программы:**

* + планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»;
  + содержание учебного предмета «Литература»;
  + тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

**Планируемые предметные результаты освоения учащимися предмета**

*в познавательной сфере*:

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

*в ценностно-ориентационной сфере:*

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

*в коммуникативной сфере:*

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

*в эстетической сфере:*

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Содержание изучаемого материала**

Литература. 7 класс.

( 34 часа)

**Н.В.Гоголь(2 ч.)**Краткий рассказ о писателе. Повесть «Тарас Бульба». **».** Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей – запорожцев в борьбе за родную землю. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Поэтический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Литературный герой.

**Д.И.Фонвизин (2 ч.)** Комедия «Недоросль». Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Развитие конфликта между положительными и отрицательными героями.

**Вн.чт. Эсхил «Прометей Прикованный» (1ч.)**

**«Поучение Владимира Мономаха» (1 ч.)**

**В.Шекспир.(1ч.)** Трагедия «Ромео и Джульетта».Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта – символ любви и жертвенности. Вечные проблемы в трагедии.

**В.П.Астафьев «Пастух и пастушка» (1 ч.)**

**А.П.Чехов (2 ч**.) Рассказ «Тоска». Живая картина нравов, сочувственное отношение к горестям и несчастиям простых людей, чувство одиночества и неприкаянности в обществе бездушных людей.

**Ж.Б.Мольер «Мещанин во дворянстве» (2 ч.)**

.**М.Е.Салтыков-Щедрин.(2 ч.).**Сказки. Обличение строя, основанного на бесправии народа. Гротескные образы власть имущих, гордость за русский народ и сочувствие его бесправному положению

**М.Ю.Лермонтов (2 ч.)** Стихотворение «Родина», «Дума», «Бородино». Размышления поэта о своем поколении. Любовь к родине., гордость за историческое прошлое России.

**А.С.Пушкин( 5 ч.).** Вольнолюбивые стихи поэта.»К Чаадаеву», «Анчар», «Арион».. Поэмы «Полтава», «Медный всадник».Историческая тема в творчестве А.С.Пушкина. Интерес А.С.Пушкина к истории России

**И.С.Тургенев.(1 ч.)** Сборник «Записки охотника». Рассказы «Хорь и Калиныч», «Певцы. Мастерство в изображении жизни народа, быта крестьян. Сочувственное отношение к бесправным , обездоленным., но талантливым и деловым простым русским людям. Мастерство пейзажа. Художественные особенности рассказов.

Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как опора человека.

**Л.Н.Толстой (2 ч.)** Рассказ «После бала». История создания рассказа. Социально-нравственные проблемы в рассказе. Образ рассказчика. Гласные герои. Нравственность в основе поступков героев. Идея разделённости двух Россий. Мечта о воссоединении дворянства и народа

**А.М. Горький. (2 ч**.) Рассказ «Челкаш». Сложные человеческие отношения в мире становления капиталистических отношений.. .Губительная власть денег.

**А.Т.Твардовский (2 ч.).** Отрывки из поэмы «Василий Тёркин»».Роль поэмы в годы ВО войны. Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Основные темы поэмы.тема служения Родине. герои поэмы. Собирательный образ Василия Теркина – главного героя поэмы.

**Н.А.Некрасов (1 ч.)** Стихотворение «Школьник»

**В.М.Шукшин (1 ч.)** Рассказы.

**Проспер Мериме (1 ч.)** «Маттео Фальконе»

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Кол-во часов |
| 1. Какими способами литература представляет мир. Эпос. Лирика. Драма. | 5 часов |
| 1. Как в литературе проявляется отношение к миру. Нравоучительное, героическое, трагическое, сатирическое в литературе. | 13 часов |
| 1. Что лежит в основе пафоса. Родная природа. Защита Отечество. Национальный характер. | 16 часов |
|  | 34 часа |