МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Гатчинская средняя общеобразовательная школа № 2»

Приложение к основной общеобразовательной программе основного общего образования, утвержденной приказом №159от «31» августа 2016г.

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Литература»**

**для 9 класса**

**(базовый уровень 1 час в неделю)**

**Срок реализации 1 год**

составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учетом примерной программы основного общего образованияи программы по литературе для основной общей школы для 5-9 кл. под редакцией Г.В.Москвина, Н.Н. Пуряевой, Е.А. Ерохиной

Разработана:

Евдашко В.И. учитель русского языка и литературы

Жорова И.Б. учитель русского языка и литературы

Яснопольская М.Е. учитель русского языка и литературы

Калош С.Г. учитель русского языка и литературы

Ремизова Г.Х. учитель русского языка и литературы

**Рабочая программа по литературе для общеобразовательных бюджетных учреждений составлена на основе:**

1. Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации ».

2 Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года №1577).

3. Примерной программы основного общего образования по литературе под редакцией профессора В.Я.Коровиной

Рабочая программа составлена для учащихся 9 классов, обучающихся индивидуально на дому, на базовом уровне. Для изучения предмета отведено 1 час в неделю (за год 34 ч).

Структура рабочей программы:

* + планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»;
  + содержание учебного предмета «Литература»;
  + тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

**Задачи курса:**

**Главными целями и задачами предмета «Литература» являются:**

1. формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

2. развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

3. постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ , основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма

4. поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

5. овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

6. овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.;

7. использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

**Формы организации образовательного процесса и формы контроля**

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» в основной школе являются: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль

своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменившейся ситуацией, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения, владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности, умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания икритерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, формировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражениясвоих чувств, мыслей и потребностей, планировании и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью, формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Для текущего контроля уровня усвоения учебного предмета использовать такие формы, как сочинении на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы, тесты; устные формы – фронтальный опрос, беседы, дискуссии.

1. **Планируемые результаты освоения учащимися** предмета

**Предметные** результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

в познавательной сфере:

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

в ценностно-ориентационной сфере:

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

 в коммуникативной сфере:

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

 в эстетической сфере:

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Содержание изучаемого материала Литература. 9 класс.( 34 часа)**

1Литература как искусство слова **Древнерцсская литература. «Слово о полку Игореве» - 2 ч.**

2 **М.В. Ломоносов.** Слово о писателе. Стихотворения «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» (фрагменты), «Я знак бессмертия себе воздвигнул…» **- 1 ч.**

1. **Г.Р. Державин.** Слово о писателе. Стихотворения «Фелица», «Памятник» **- 1 ч.**
2. **А.С. Пушкин**. Этапы жизни и творчества. Свободолюбивая лирика А.С.Пушкина. Стихи о роль поэта в современном мире. Стихотворения «Узник», «Пророк», «Поэт и толпа», «Поэту» («Поэт, не дорожи любовию народной…»), «Туча», «Осень», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…», «Два чувства дивно близки нам…»**-1 ч.**

Роман в стихах «Евгений Онегин». Историческая эпоха, воссозданная в романе. История создания романа .Своеобразие романа. Композиция романа.Онегинская строфа. – **6 ч.**

5 **М.Ю. Лермонтов**. Этапы жизни и творчества. Стихи о роль поэта в современном мире. Свободолюбивая лирика М.Ю.Лермонтова. Стихотворения «Смерть поэта», «Пророк», «Утёс», «Выхожу один я на дорогу…» **- 1 ч.**

Роман «Герой нашего времени» . Историческая эпоха, воссозданная в романе. История создания романа .Своеобразие романа. Композиция **– 6 ч.**

6 Н.В. Гоголь. Этапы жизни и творчества

Поэма «Мёртвые души». Своеобразие поэмы. . Композиция **– 6ч.**

**7 Русская лирика второй половины 19 века: И.С. Тургенев.** Слово о писателе. Стихотворения в прозе «Друг и враг», «Русский язык», «Два богача» - **1ч.;**

**Ф.И. Тютчев.** Слово о писателе. Стихотворения «С поляны коршун поднялся…», «Есть в осени первоначальной…», «Фонтан» - **1ч.**

**А.А. Фет.** Слово о писателе. Стихотворения «На заре ты её не буди…», «Вечер», «Учись у них, у дуба, у берёзы…» - **1 ч.;**

**Н.А. Некрасов.** Слово о писателе. Стихотворения «Тройка», «Вчерашний день, часу в шестом…», «Я не люблю иронии твоей…» **- 1ч.**

1. **Русская литература 20 века.**

**М. Горький.** Слово о писателе. Рассказ «Макар Чудра». – **1 ч.**

**А. Булгаков.** Слово о писателе. Сатирическое изображение революционных событий в России. Повесть «Собачье сердце» - **2 ч.**

**М.А. Шолохов.** Слово о писателе. Война в творчестве советских писателей. Рассказ «Судьба человека» - **2 ч.**

**А.И. Солженицын.** Слово о писателе. Изображение тяжёлых послевоенных времён. Жизнь русской деревни в рассказе. Образ русской праведницы. Рассказ «Матрёнин двор» - **1 ч.**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов |
| **1.** | Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве» | 2ч. |
| **2.** | М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года» | 1ч. |
| **3.** | Г.Р. Державин. Стихотворения «Фелица», «Памятник» | 1ч. |
| **4.** | А.С. Пушкин. Поэзия, Роман «Евгений Онегин» | 7ч. |
| 5. | М.Ю. Лермонтов. Поэзия. Роман «Герой нашего времени» | 7ч. |
| 6. | Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души» | 6ч. |
| 7. | Русская лирика второй половины 19 век: И.С. Тургенев , Ф.И. Тютчев А.А. Фет, .; Н.А. Некрасов | 4ч. |
| 8. | Русская литература 20 века: М. Горький, А. Булгаков, М.А. Шолохов, А.И. Солженицын | 6ч. |
|  | ИТОГО | 34 часа |

|  |
| --- |
|  |