Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

МБОУ «Гатчинская средняя общеобразовательная школа № 2»

Приложение к основной образовательной программе основного общего образования, утвержденной

приказом № 159 от « 31 » августа 2016г.

**Рабочая программа**

**по курсу изобразительное искусство**

**для базового уровня 6 класса**

**(0,25 часа в неделю )**

**на 2019 – 2024 учебный год**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учетом примерной государственной программы по изобразительному искусству для общеобразовательных школ 5-9 классы

Разработчики программ

Евдашко Валентина Ивановна, Литовская Марина Николаевна, Яснопольская Мила Евгеньевна, Жорова Ирина Борисовна

**Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе документов:**

* Федеральный закон от 29.12.2012 №273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644) с изменениями от 29.12.2014, приказ Минобрнауки № 1644.
* Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Министерством образования и науки России от 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Министерстве юстиции России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682);
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе, в образовательных учреждениях.
* Примерной программы основного общего образования. Изобразительное искусство,
* Программы по изобразительному искусству Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского.5-9 классы.

Рабочая программа составленадля учащихся 6 классов, обучающихся на дому, на базовом уровне.Для изучения предмета отведено в 6 кл. – 0, 25 часа в неделю ( за год-9 часов)

**Структура рабочей программы.**

1. планируемые результаты изучения учебного предмета;
2. содержание учебного предмета;
3. тематическое планирование

**Планируемые предметные результаты**

* Познакомиться с великими произведениями портретного искусства разных эпох
* Приобрести опыт восприятия скульптурного портрета
* Знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;
* Знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представления о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
* Понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;
* ,Знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
* Называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
* Понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
* Знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
* Получить первичные навыки передачи пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
* Знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
* Пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
* Видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
* Видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
* Создать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
* Активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

**Содержание курса «Изобразительного искусства»**

*«Виды изобразительного искусства» 2 часа*

*«Мир наших вещей. Натюрморт 2 часа*

*«Вглядываясь в человека. Портрет» 3 часа*

*«Человек и пространство в изобразительном искусстве» 2 часа*

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| Темы курса | Кол-во часов |
| **Виды изобразительного искусства (2 часа)** |  |
| Рисунок- основа изобразительного искусства | 1 |
| Цвет. Основы цветоведения | 1 |
| **Мир наших вещей. Натюрморт (2 часа)** |  |
| Изображение предметного мира | 1 |
| Натюрморт в графике | 1 |
| **Вглядываясь в человека. Портрет. (3 часа)** |  |
| Образ человека - главная тема искусства | 1 |
| Портрет в скульптуре | 1 |
| Портрет в изобразительном искусстве 20 века | 1 |
| **Человек и пространство в изобразительном искусстве (2часа)** |  |
| Жанры в изобразительном искусстве | 1 |
| Пейзаж -большой мир. Организация пространства | 1 |
| ИТОГО | 9 |