Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гатчинская средняя общеобразовательная школа № 2»

Приложение к основной общеобразовательной программе среднего общего образования утвержденной приказом №178 от «30» августа 2017г

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Русский язык»**

**для 10 класса**

**(базовый уровень 3 часа )**

Рабочая программа составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования с учетом примерной программы среднего общего образования и программы по русскому языку под ред. Гусаровой И. В.

Разработчики программы

Гасанова Г.Ю. учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

Калош С.Г. учитель русского языка и литературы

**Статус рабочей программы**

Рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов составлена на основе:

* Федерального закона от 29.12.12 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации;
* Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012года № 413 (в ред. приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года № 1578);
* Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе, в образовательных учреждениях.
* с учетом Примерной программы по русскому языку средней общей школы.
* Программы Русский язык. 10-11 классы. Автор: Гусарова И. В.

Структура рабочей программы:

* планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык».
* содержание учебного предмета «Русский язык»;
* тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Рабочая программа по русскому языку разработана в соответствии с требованиями ФГОС СОО и с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования и предназначена для обучающихся 10-11 классов, изучающих предмет на базовом и углубленном уровне. Рабочая программа УМК «РУССКИЙ ЯЗЫК. 10–11 КЛАССЫ. БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВНИ» АВТОРА И. В. ГУСАРОВОЙ ориентирована на использование предметной линии учебников (УМК) основного общего образования по русскому языку

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

– овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

– овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

– овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

– овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

– овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускник на базовом уровне научится** | **Выпускник на углублённом уровне научится** |
| распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте | рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы |
| использовать языковые средства адекватно цели и ситуации речевого общения | видеть взаимосвязь единиц и уровней языка |
| опознавать в предъявленных текстах формы русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) | характеризовать единицы языка того или иного уровня |
| различать основные разновидности монологической и диалогической речи | анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления |
| создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения) | анализировать роль форм русского языка, использованных в предъявленных текстах |
| определять признаки и структурные элементы текста | комментировать высказывания о богатстве и выразительности русского языка |
| опознавать типы текстов | анализировать языковые средства в зависимости от типа и жанра высказывания |
| подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа высказывания и в соответствии с типом текста | использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи |
| определять тему, проблему и основную мысль текста | иметь представление об истории русского языкознания |
| анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации | выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи |
| определять лексические и грамматические средства связи предложений в тексте в соответствии с видами связи | характеризовать языковые средства в соответствии с типом и жанром текста |
| выделять основные признаки определённого стиля речи | опознавать лексические и синтаксические средства языка в текстах определённого стиля речи |
| различать и анализировать тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста | дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста |
| создавать тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста | проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию |
| отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка | оценивать стилистические ресурсы языка |
| опознавать в тексте и называть изобразительно-выразительные средства языка, определять их тип (лексические, синтаксические, фонетические) | создавать тексты определённого стиля в некоторых жанрах, относящихся к этому стилю |
| анализировать текст с точки зрения наличия в нём определённых изобразительно-выразительных средств | проводить комплексный анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности |
| использовать изобразительно-выразительные средства языка в устных и письменных текстах разных жанров и стилей | владеть умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов |
| использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) | создавать отзывы, рецензии, аннотации на предложенный текст |
| извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат | характеризовать основные аспекты культуры речи |
| выделять основные аспекты культуры речи | соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма |
| выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления | соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем |
| соблюдать культуру публичной речи | соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения |
| опознавать основные виды языковых норм | опознавать типичные случаи несоблюдения языковых норм |
| соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка | осуществлять речевой самоконтроль |
| оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам | оценивать коммуникативные качества и эффективность собственной и чужой речи |
| использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам | совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка |
|  | использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств |
|  | оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы |

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускник на базовом уровне *получит возможность научиться*** | **Выпускник на углублённом уровне *получит возможность научиться*** |
| видеть взаимосвязь единиц и уровней языка | проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте |
| характеризовать единицы языка того или иного уровня | выделять и описывать социальные функции русского языка |
| анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления | проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности |
| анализировать роль форм русского языка, использованных в предъявленных текстах | анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию |
| комментировать высказывания о богатстве и выразительности русского языка | характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка |
| анализировать языковые средства в зависимости от типа и жанра высказывания | проводить лингвистический анализ форм существования русского языка на примере различных текстов |
| использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи | проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме |
| иметь представление об истории русского языкознания | проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью |
| выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи | критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст |
| характеризовать языковые средства в соответствии с типом и жанром текста | создавать тексты определённого стиля в различных жанрах |
| опознавать лексические и синтаксические средства языка в текстах определённого стиля речи | выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности |
| дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста | осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию |
| проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию | использовать языковые средства с учётом вариативности современного русского языка |
| создавать тексты определённого стиля в некоторых жанрах, относящихся к этому стилю; | проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи |
| проводить комплексный анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности | редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка |
| владеть умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов | определять пути для совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи |
| создавать отзывы, рецензии, аннотации на предложенный текст |  |
| характеризовать основные аспекты культуры речи  соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма |  |
| соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем |  |
| соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения |  |
| опознавать типичные случаи несоблюдения языковых норм |  |
| осуществлять речевой самоконтроль |  |
| оценивать коммуникативные качества и эффективность собственной и чужой речи |  |
| совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка  использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств |  |
| оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы |  |
| воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания |  |

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, РЕАЛИЗУЕМОЕ С ПОМОЩЬЮ УМК «РУССКИЙ ЯЗЫК. 10–11 КЛАССЫ. БАЗОВЫЙ И УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВНИ» АВТОРА И. В. ГУСАРОВОЙ**

**Базовый уровень**

**Язык.** Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

**Язык и общество.** Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

**Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

**Текст. Признаки текста.**

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

**Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

**Углубленный уровень**

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. Социальные функции русского языка.

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

Речь. Речевое общение

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Комплексный лингвистический анализ текста.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. Разные способы редактирования текстов.

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел/тема** | **Кол-во часов** |
|  | **Введение.** | **1** |
|  | **Содержательный учебный блок 1** | **20** |
|  | Модуль 1. Общие сведения о языке | 4 |
|  | Модуль 2. Речь как вид коммуникативной деятельности | 7 |
|  | Модуль 3. Орфография | 2 |
|  | Модуль 4. Синтаксис и пунктуация | 7 |
| **2.** | **Содержательный учебный блок 2** | **11** |
|  | Модуль 5. Становление и развитие русского языка. | 3 |
|  | Модуль 6. Текст как результат речевой деятельности | 2 |
|  | Модуль 7. Орфография | 2 |
|  | Модуль 8. Синтаксис и пунктуация | 4 |
|  | **Содержательный учебный блок 3** | **13** |
|  | Модуль 9. Краткая история русской письменности и реформы русского письма | 2 |
|  | Модуль 10. Виды речевой деятельности и способы информационной переработки текста | 3 |
|  | Модуль 11. Орфография | 2 |
|  | Модуль 12. Синтаксис и пунктуация | 6 |
|  | **Содержательный учебный блок 4** | **25** |
|  | Модуль 13. Лексика и фразеология | 14 |
|  | Модуль 14. Функциональные стили речи | 5 |
|  | Модуль 15. Орфография | 1 |
|  | Модуль 16. Синтаксис и пунктуация | 5 |
|  | **Содержательный учебный блок 5** | **16** |
|  | Модуль 17. Фонетика | 5 |
|  | Модуль 18. Нормы русского литературного языка | 3 |
|  | Модуль 19. Орфография | 3 |
|  | Модуль 20. Синтаксис и пунктуация | 5 |
|  | **Содержательный учебный блок 6** | **16** |
|  | Модуль 21. Морфемика и словообразование | 5 |
|  | Модуль 22. Русский речевой этикет | 2 |
|  | Модуль 19. Орфография | 3 |
|  | Модуль 20. Синтаксис и пунктуация | 5 |
| 7. | Итоговое занятие | 1 |
|  | Всего 102 часа (3 часа в неделю) |  |

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

* Гусарова И. В. Русский язык. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. Учебник для общеобразовательных организаций. 2-е изд. М. :Вентана-Граф, 2016.
* Гусарова И. В. Русский язык. 11 класс. Базовый и углублённый уровни. Учебник для общеобразовательных организаций. 2-е изд. М. :Вентана-Граф, 2016.
* Гусарова И. В. Русский язык. 10 класс. Базовый и углублённый уровни. Учебник для общеобразовательных организаций. 2-е изд. Электронная форма учебника. М. :Вентана-Граф, 2016.
* Гусарова И. В. Русский язык. 11 класс. Базовый и углублённый уровень. Учебник для общеобразовательных организаций. 2-е изд. Электронная форма учебника. М. :Вентана-Граф, 2016.
* Бугрова Л. В. Методическое пособие к учебнику И. В. Гусаровой «Русский язык. 10 класс. Базовый и углублённый уровни». М. :Вентана-Граф, 2016.
* Бугрова Л. В. Методическое пособие к учебнику И. В. Гусаровой «Русский язык. 11 класс. Базовый и углублённый уровни». М. :Вентана-Граф, 2016.