Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гатчинская средняя общеобразовательная школа № 2»

Приложение к основной общеобразовательной программе основного общего образования, утвержденной приказом № 159 от «31 » августа 2016 года

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**« Литература »**

**для 7 – х классов**

(базовый уровень)

Заочное обучение

Рабочая программа составлена с учётом Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе, с учетом примерной программы основного общего образования и программы по литературе для основной общей школы для 5-9 кл. под редакцией Г.В.Москвина, Н.Н. Пуряевой, Е.А

Разработчик программы:

Литовская М.Н., учитель русского языка и литературы

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Статус документа:**

Рабочая программа по литературе для общеобразовательных бюджетных учреждений составлена на основе:

1. Закона Российской Федерации «Об образовании в РФ » от 29.12.2012 г №273.

2 Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года №1577).

3. С учетом Примерной программы основного общего образования по литературе под редакцией профессора В.Я.Коровиной

Рабочая программа составлена для учащихся 7 классов заочной формы обучения на базовом уровне.

Для изучения предмета отведено: в 7 кл.-1 час в неделю (за учебный период 34 ч).

**Структура рабочей программы:**

* + планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»;
  + содержание учебного предмета «Литература»;
  + тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1. **Планируемые результаты освоения учащимися предмета**

Предполагаемые результаты изучения предмета «Литература»:

*Предметные результаты выпускников основной школы*состоят в следующем:

*в познавательной сфере*:

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

*в ценностно-ориентационной сфере:*

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

*в коммуникативной сфере:*

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных

*в эстетической сфере:*

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

1. **Содержание изучаемого материала**

Литература. 7 класс. ( 34 часа )

**Гомер « Илиада», « Одиссея» (1 ч.)** Сюжет произведения, его тематика, проблематика.

**Н.В.Гоголь (1ч.)** Краткий рассказ о писателе. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей – запорожцев в борьбе за родную землю. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Поэтический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Литературный герой.

Народный эпос (1 ч.).

**Петрарка. Сонеты ( 1ч.)** Восприятие лирических переживаний человеком ми­ра: впечатления, чувства, душевные состояния, образы природы в лирическом произ­ведении.

**Шекспир. Сонеты ( 1 ч.)** Лирические переживания человеком ми­ра: впечатления, чувства, душевные состояния, образы природы в лирическом произ­ведении . **Д.И.Фонвизин (2ч.)** Комедия «Недоросль». Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Развитие конфликта между положительными и отрицательными героями.

Эсхил. ( 1ч.) «Прометей прикованный». Жанровое своеобразие пьесы.

Драматический конфликт, композиция пьесы. Систе­ма персонажей.

**«Поучение» Владимира Мономаха (1 ч).**

**М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Бородино» (1 ч.).**

**В.П. Астафьев ( 1 ч**). Проблематика произведения. Характеристика главных героев повести.

**В.Шекспир (1ч)** Трагедия «Ромео и Джульетта».Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта – символ любви и жертвенности. Вечные проблемы в трагедии.

**Ж.Б.Мольер** «Мещанин во дворянстве» **(1 ч)**

**М.Е. Салтыков-Щедрин ( 2 ч)** Сказки. Обличение строя, основанного на бесправии народа. Гротескные образы власть имущих, гордость за русский народ и сочувствие его бесправному положению

**А.К.Толстой. (1 ч)** Стихотворения «Колокольчики мои..», «Не ветер, вея с высоты…»

**М.Ю.Лермонтов. ( 1ч) Стихотворение «Дума»**

|  |
| --- |
| А.Т.Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы) произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы; |

**А.Т.Твардовский (1ч)**  Отрывки из поэмы «Василий Тёркин» ». Роль поэмы в годы ВО войны. Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта. Основные темы поэмы. тема служения Родине. герои поэмы. Собирательный образ Василия Теркина – главного героя поэмы.

**Р.Гамзатов. М.Джалиль. (1 ч) Стихи.**

**И.С.Тургенев (1 ч )** Сборник «Записки охотника». Рассказы «Хорь и Калиныч», «Певцы. Мастерство в изображении жизни народа, быта крестьян. Сочувственное отношение к бесправным , обездоленным., но талантливым и деловым простым русским людям. Мастерство пейзажа. Художественные особенности рассказов.

**В.М.Шукшин (1 ч)** Рассказы.

**Проспер Мериме (1 ч)** «Маттео Фальконе»

**Л.Н.Толстой (1 ч)** Рассказ «После бала». История создания рассказа. Социально-нравственные проблемы в рассказе. Образ рассказчика. Гласные герои. Нравственность в основе поступков героев. Идея разделённости двух Россий. Мечта о воссоединении дворянства и народа

**А.М. Горький ( 1ч**.) Рассказ «Челкаш». Сложные человеческие отношения в мире становления капиталистических отношений.. .Губительная власть денег.

**А. С.Пушкин ( 3ч)** Вольнолюбивые стихи поэта.» К Чаадаеву», «К морю», «Анчар», «Арион».. Поэмы «Полтава», «Медный всадник».«Маленькие трагедии». Историческая тема в творчестве А.С.Пушкина. Интерес А.С.Пушкина к истории России.

**В.А.Жуковский. Баллада «Светлана».**

**А.К.Толстой. (1 Ч) Стихотворение «Средь шумного бала…»**

**Н.А.Некрасов (1 ч)** Стихотворение «Школьник»

**Сочинение «Характер и судьба»**

«Мы помним» (произведения о Великой Отечественной войне)

**3.Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1. Какими способами литература представляет мир. Эпос. Лирика. Драма. | 1. **часов** |
| 2. Как в литературе проявляется отношение к миру. Нравоучительное, героическое, трагическое, сатирическое в литературе. | 1. **часов** |
| 3.Что лежит в основе пафоса. Родная природа. Защита Отечество. Национальный характер. | **17 часов** |
| **Итого** | **34** |