МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Гатчинская средняя общеобразовательная школа № 2»

Приложение к основной общеобразовательной программе, утвержденной приказом № 159 от «31» августа 2016 г.

Рабочая программа

по учебному предмету

«Литература»

для 8 класса (заочно)

(базовый уровень)

Срок реализации 1 год

составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с учетом примерной программы основного общего образования. М: «Просвещение», 2011 г. и программы по литературе для основной общей школы для 5-9 кл. под редакцией Г.В.Москвина, Н.Н. Пуряевой, Е.А. Ерохиной Москва. Издательский центр «Вентана – Граф»

Разработана

учителем русского языка и литературы Калош С.Г.

Статус документа:

Рабочая программа по литературе для общеобразовательных бюджетных учреждений составлена на основе:

1. Закона Российской Федерации «Об образовании в РФ » от 29.12.2012 г №273.

2 Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года №1577).

3. С учетом Примерной программы основного общего образования по литературе под редакцией профессора В.Я.Коровиной

Рабочая программа составлена для учащихся 7 классов, обучающихся индивидуально на дому, на базовом уровне.

Для изучения предмета отведено : в 8 кл.-1час в неделю (за год 34 ч).

Структура рабочей программы:

* + планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»;
  + содержание учебного предмета «Литература»;
  + тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Задачи курса:

Главными целями и задачами предмета «Литература» являются:

1. формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

2. развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

3. постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ , основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма

4. поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

5. овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

6. овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.;

7. использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Формы организации образовательного процесса и формы контроля

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» в основной школе являются: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль

своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменившейся ситуацией, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения, владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности, умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, формировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планировании и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью, формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Для текущего контроля уровня усвоения учебного предмета использовать такие формы, как сочинении на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы, тесты; устные формы – фронтальный опрос, беседы, дискуссии.

1. Планируемые результаты освоения учащимися предмета

Предполагаемые результаты изучения предмета «Литература»:

Личностные результаты:

Совершенствование духовно-нравственных качеств личности,

воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Использование для решения познавательных и коммуникативных задач  различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)

Метапредметные  результаты выпускников основной школы  проявляются в:

Умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения своей позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

Умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;

Умении работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

в познавательной сфере:

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

в ценностно-ориентационной сфере:

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

 в коммуникативной сфере:

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

 в эстетической сфере:

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание изучаемого материала

Литература. 8 класс.

( 34 часа)

Введение (2 часа)

«Житие преподобного и богоносного отца нашего , игумена Сергия Радонежского» ( 1 час) Н.М.Карамзин (1 час). Слово о писателе. Повесть «Бедная Лиза» С..Грибоедов(3 часа). Комедия «Горе от ума». Проблема ума и безумия.

А.Н.Радищев (1 час) Слово о писателе. «Путешествие из Петербурга в Москву»

А.С.Пушкин. (2 часа) Слово о писателе.. Роман «Капитанская дочка» .

Историческая основа произведения. История создания «Капитанской дочки». Замысел и воплощение. Проблема художественного историзма. Проблема жанра произведения. Историческое и личное в сюжете. Нравственная проблематика. Автор — повествователь — герой. Система образов.

И.Шмелев. (1 час)Слово о писателе. «Лето Господне»

У.Шекспир.(2 часа) Слово о писателе. «Трагедия о Гамлете»

М.де Сервантес (2 часа) Слово о писателе. Роман «Дон Кихот»

А.Н.Островский (3 часа) Слово о писателе. Драма «Бесприданница»

В.Гюго (1 час) Слово о писателе. Роман «Собор Парижской Богоматери»

Любовная лирика Пушкина. ( 1 час) Стихотворения « К.», «Я помню чудное мгновение…», «На холмах Грузии», «Я Вас любил…». Любовь как пробуждение души. Лирический герой. Поэтический мир стихотворений. Двусложные размеры. Актуализация изученного ранее

Лирика М.Ю.Лермонтова ( 1 час). Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива…», «И скучно. И грустно…», «Нет, не тебя твк пылко я люблю». Философская лирика Лермонтова. Мир, жизнь, любовь.трехсложный размер стихов.

Л.Н.Толстой (1 час) Повесть «Два гусара». Герой и время.

Ф.М.Достоевский (1 час). Повесть «бедные люди». Идеал и действительность.

Н.В.Гоголь (2 часа). Слово о писателе. Повесть «Шинель». Тип маленького человека у Гоголя. Проблема личности. Житийность повести. Гуманизм Гоголя.

А.П.Чехов (1 час). Рассказы.Особенности чеховского героя. Юмор и сатира в рассказах.

Поэзия второй половины ХХ века (2 часа)

В.В.Маяковский (1 час). Слово о писателе. Пафос нового мира.

А.А.Блок (1 час). Слово о писателе. Многообразие лирики Блока.

В.С.Высоцкий (1 час). Слово о поэте. Стихотворения

А.А.Ахматова (1 час). Слово о писателе. Лиризм поэтического мира Ахматовой

Тематическое планирование

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Кол-во часов |
| Введение | 2 |
| «Житие преподобного Сергия Радонежского» | 1 |
| Н.М.Карамзин «Бедная Лиза» | 1 |
| А.Н.Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву» | 1 |
| А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка» Любовная лирика А.С.Пушкина | 3 |
| Лирика М.Ю.Лермонтова | 1 |
| Л.Н.Толстой Повесть «Два гусара» | 1 |
| Ф.М.Достоевский Повесть «Бедные люди» | 1 |
| В.В.Маяковский. Стихотворения | 1 |
| А.А.Блок. Стихотворения | 1 |
| А.А.Ахматова. Стихотворения | 1 |
| Вн.чтение В.Высоцкий. Стихотворения | 1 |
| А.С.Грибоедов. Комедия «Горе от ума» | 3 |
| А.П.Чехов. Рассказы | 1 |
| Вн.чтение И.Шмелев «Лето Господне» | 1 |
| А.Н.Островский «Бесприданница» | 3 |
| У.Шекспир»Трагедия о Гамлете» | 2 |
| М.де Сервантес «Дон Кихот» | 2 |
| В.Гюго «Собор Парижской Богоматери» | 1 |
| Поэзия второй половины ХХ века | 2 |
| И.Шмелев "Лето Господне"И.Шмелев | 1 |
| Заключение | 3 |